

春に満足！難波宮跡公園・森之宮・大阪城界隈の施設とお店はどこも最高！！

お買い物は「レディースセレクトショップ」「Sucreスクレ 森ノ宮」、  
「もりのみやキューズモールBASE」のお店で！

お食事は「菜蔵」、もりのみやキューズモールBASEの「アスジョク」、  
「KKRホテル大阪」で！

Quarterly Houenzaka 2025.4  
クォーターリー(季刊)  
ホウエンザカ  
第60号(春) 最終号

超ローカル・ミニコミ紙  
発行：一般財団法人大阪市教育会館

「後期難波宮と平城宮(3)―朝堂院の比較」  
今年度のミニミニ難波宮講座は一般財団法人大阪府文化財協会の南秀雄先生に後期難波宮と平城宮というテーマで、3回に分けて話していただいています。今回はその3回目ということで「朝堂院の比較」という観点で話をさせていただきました。

今日は、「後期難波宮と平城宮」の3回目ということで、「朝堂院の比較」についてお話しします。

1 朝堂院の変遷とその役割

(1) 朝堂院  
朝堂院は大極殿の南側にあり、日本では広いスペースをとっている。建物の数が12堂であったり8堂であったりしているが、広い庭のようになっている。朝堂院は日本独自で発達したものである。日本の宮殿は中国の長安城をまねてつくられている。中国の朝堂は1堂か2堂しかない。本格的な朝堂院のはじまりは、大化改新の後、前期難波宮(650年頃)・686年)のときからである。左右対称で14・16堂あったらろうと考えられているが、数はまだ確定していない。これが藤原宮の12堂に受け継がれていった。平城宮では中央区の朝堂院と東区の朝堂院というように2つに分かれる。大極殿は中央区にあるが、主流は東区に置かれた朝堂院になる。710年に遷都が行われてすぐにできた建物の遺構は、東区の下層になる。一度都が離れて、再度戻ってきたときにできた遺構は東区の上層になる。この東区上層の形が平安宮まで続いている。

(2) 役割  
平城宮の時代には朝堂院をわざわざ2ヶ所に分離した。中央区に機能を分けただのかというと、中央区は「天皇の即位」

「ミニミニ」  
難波宮講座

・AとBでは、見た目や力力が相当に違う。造る手間も相当違う。試算すると東区上層の瓦の準備に2年近くかかる(12堂で28万枚)。  
・後期難波宮の朝堂院・大極殿・内裏も含めた部分と平城宮東区上層の建物を比較すると、後期難波宮の方が簡略化されている。代表的な例は12堂。内裏の建物も後期難波宮の方が簡略化されている。東区上層をモデルにして簡略化していったというわかりやすい解釈がモデルにならず、平城宮東区上層が造られたと考へざるを得ない。後期難波宮の朝堂院は、基礎の規模はわかっているが、建物構造はあまりわかっていない。しかし、長岡宮にそのままだ移築されたことからの、長岡宮の発掘で分かってくる。後期難波宮の建物もある程度分かってくる。建物規模や基礎の規模を比較すると、後期難波宮は平城宮東区上層と遜色がない。若干後期難波宮の建物の方が大きい。また、平城宮東区上層の北側から4番目の建物が長い。4番目の



▲講座の様子



▲10年間講演いただいた南先生に、お礼の花束を贈呈しました

「2元日の朝賀」外国使節の謁見など儀式用に造られた。建物は中国の宮元殿を模して、力を入れて立派な建物にした。

東区は告朔(二宮)で、毎月一日に行政の責任者が天皇に政務を報告する(三)や朝政(建物)に任事する。分担が分かれており、毎日、各段の政務を行っていた。授位(位を授ける)や任官(中央)や地方の役人に任命)を行っていた。

2 後期難波宮朝堂院と平城宮東区上層朝堂院の位置づけ  
造られた順番は、平城宮東区下層(710年)の後期難波宮(726年)・730年頃にかけて造られた。平城宮東区上層(746・747年頃建)と747年頃建(746)ということになる。

A 平城宮東区下層は、掘立柱建物で屋根は檜皮葺き  
B 後期難波宮は、礎石立ちで瓦屋根・石化粧の基礎・平城宮東区上層は、礎石立ちで瓦屋根、石化粧の基礎

3 宮殿史における後期難波宮朝堂院の意味  
後期難波宮朝堂院・大極殿院は、平城宮東区上層の二つの原型になった。日本の朝堂院の主流は、前期難波宮から藤原宮、平城宮東区上層を経て平安宮へ至る。平城宮で分離した朝堂院を日本の形式に戻していったのが、後期難波宮などを造ったのが後期難波宮。それをモデルにして、本拠地である平城宮東区上層を作り直した。宮殿の棟相は政治に大きく関わってくる。前期難波宮・後期難波宮は、実際に首都として使用された期間が短い。日本の宮殿形式やそこに反映された政治形態の流れの中で、非常に大きな役割を果たしている。

【参考文献】  
・奈良文化財研究所「平城宮発掘調査報告 第二次大極殿院の調査」XIV、1993年  
・中尾芳治「後期難波宮大極殿の規模と構造について」大阪府文化財協会編「難波宮址の研究」10、1995年  
・植木久「難波宮―聖武天皇が造営した「副都」難波宮跡。大阪に甦る古代の宮殿」同成社、2009年  
・積山洋「大極殿の展開と後期難波宮」『古代の都城と東アジア』清文堂、2013年

講座終了後、参加者で難波宮跡公園と周辺道路の清掃を行いました。

ミニミニ難波宮講座・法円坂ストーンアップ作戦は今回で終了です。ご協力いただいた一般財団法人 大阪府文化財協会の南秀雄先生、難波宮跡公園・周辺道路の清掃に協力いただいた市民のみなさまにお礼を申し上げます。



▲清掃終了後の記念撮影

特別展  
「正倉院 THE SHOW」感じる。『まじ』の奇跡

「愛美 紡ぐ」を3大テーマに、「正倉院という物語」を歩く展覧会です。聖武天皇への、光明皇后の想いから始まった正倉院とその宝物。これらは「残したい」と願う人々の手によって守り伝えられ、1300年の時を経た今も色あせることなく、輝きを放っています。本展では宝物誕生から現在に至るまでの奇跡の物語を、「愛美 紡ぐ」の3つの視点から紐解きます。最新のテクノロジーを用いた高精細な3Dデジタルデータで宝物の細部や質感をリアルに紹介します。

後 監 修 宮内庁正倉院事務所 公益財団法人大阪観光局

主 催 大阪歴史博物館

会 場 大阪歴史博物館

会 期 2025年6月14日(土) 8月24日(日)

開館時間 ※火曜日休館 ※ただし8月12日は開館 午前9時30分～午後5時 ※入館は開館の30分前まで

観覧料 大人2,000円(1,800円) 高校生・大学生1,500円(1,300円) 小学生・中学生1,000円(800円) ※(内は前売 20名以上の団体割引料金 ※未就学児・障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料 ※学生の方は、学生証をご提示ください。

特別展  
「全日本刀匠会50周年記念―日本刀1000年の軌跡―」

鑄造(ちゅうぞう)で反(さか)のある美しい日本刀の姿が完成したものは平安時代のことと考えられていました。先の大戦後の一時期を除き、日本刀は約1000年にわたり製作され続けてきました。

1000年もの間日本刀の製作が続いてきたのは、常にその時代に活躍していた刀匠が存在したからにほかなりません。現在の国宝・重要文化財も作られた当初は新刀であったように、今まさに作り続けられている新作刀のなかにも未来の国宝・重要文化財となる作品があるかもしれません。

本展は、国内最大の現代刀匠たちの団体である全日本刀匠会が設立されてから50年を迎える節目を記念し、1000年を経て現代へとパトロンが受け継がれる日本刀の世界をご紹介します。

会 期 2025年4月4日(金)～5月26日(日) ※火曜日休館 ※ただし4月29日(火)・5月6日(火)は開館 5月7日は休館 午前9時30分～午後5時 ※入館は開館の30分前まで

観覧料 特別展のみ 大人1,500円(1,300円) 高校生・大学生500円(450円) 常設展との共通券 大人1,000円(800円) 高校生・大学生800円(610円) ※(内は20名以上の団体割引料金 ※中学生以下・障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料)

「愛美 紡ぐ」を3大テーマに、「正倉院という物語」を歩く展覧会です。聖武天皇への、光明皇后の想いから始まった正倉院とその宝物。これらは「残したい」と願う人々の手によって守り伝えられ、1300年の時を経た今も色あせることなく、輝きを放っています。本展では宝物誕生から現在に至るまでの奇跡の物語を、「愛美 紡ぐ」の3つの視点から紐解きます。最新のテクノロジーを用いた高精細な3Dデジタルデータで宝物の細部や質感をリアルに紹介します。

後 監 修 宮内庁正倉院事務所 公益財団法人大阪観光局

主 催 大阪歴史博物館

会 場 大阪歴史博物館

会 期 2025年6月14日(土) 8月24日(日)

開館時間 ※火曜日休館 ※ただし8月12日は開館 午前9時30分～午後5時 ※入館は開館の30分前まで

観覧料 大人2,000円(1,800円) 高校生・大学生1,500円(1,300円) 小学生・中学生1,000円(800円) ※(内は前売 20名以上の団体割引料金 ※未就学児・障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料 ※学生の方は、学生証をご提示ください。

特別展  
「全日本刀匠会50周年記念―日本刀1000年の軌跡―」

鑄造(ちゅうぞう)で反(さか)のある美しい日本刀の姿が完成したものは平安時代のことと考えられていました。先の大戦後の一時期を除き、日本刀は約1000年にわたり製作され続けてきました。

1000年もの間日本刀の製作が続いてきたのは、常にその時代に活躍していた刀匠が存在したからにほかなりません。現在の国宝・重要文化財も作られた当初は新刀であったように、今まさに作り続けられている新作刀のなかにも未来の国宝・重要文化財となる作品があるかもしれません。

本展は、国内最大の現代刀匠たちの団体である全日本刀匠会が設立されてから50年を迎える節目を記念し、1000年を経て現代へとパトロンが受け継がれる日本刀の世界をご紹介します。

会 期 2025年4月4日(金)～5月26日(日) ※火曜日休館 ※ただし4月29日(火)・5月6日(火)は開館 5月7日は休館 午前9時30分～午後5時 ※入館は開館の30分前まで

観覧料 特別展のみ 大人1,500円(1,300円) 高校生・大学生500円(450円) 常設展との共通券 大人1,000円(800円) 高校生・大学生800円(610円) ※(内は20名以上の団体割引料金 ※中学生以下・障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料)

賢いチョイス! 明るく、清潔で、快適な貸室で、各種会議・イベントの開催は大阪市教育会館東館を!

利用拡大・促進キャンペーン実施中

詳しくは、QRコードからホームページに入ってくださいか、大阪市教育会館東館フロントにお問い合わせください。



通常料金の約40%OFF

- 〒540-0006 大阪市中央区法円坂1-1-38
- 大阪市教育会館東館フロント
- TEL 06-6943-5021 fax 06-6945-4833

特集展示「オープン the タイムカプセル」

本展示でスポットを当てるタイム・カプセルEXPO'70(以後、カプセル)は昭和45年(1970)に開催された日本万国博覧会を記念して、毎日新聞社と松下電器産業株式会社(現・パナソニック ホールディングス株式会社)によりつくられました。当時の文化を5,000年後の人類に向けて残すためにカプセルは4機製造され、そのうち2機は大阪城公園本丸御殿跡の地下15mに埋設されました。地上用に残された2機のうち、1機をパナソニック ミュージアムに、残り1機を当館の1階にて展示しています。

本年に大阪・関西万博が開催されることを記念してカプセルを「開封」し、「20世紀」継承「進歩」の視点で選りすぐった約130点を紹介します。

収納品を通して55年前の人々の暮らしや技術に目を向け、今後50年、100年先の未来に思いを馳せる機会となれば幸いです。

会期 2025年4月16日(水) ~ 6月23日(月) 火曜日休館  
 ※ただし4月29日(火)、5月6日(火)は開館、5月7日(水)は休館  
 開館時間 午前9時30分~午後5時 ※入館は開館の30分前まで  
 会場 大阪歴史博物館8階 特集展示室(常設展示場内)

観覧料 常設展示観覧料でご覧になれます  
 大人600円(540円)、高校生・大学生400円(360円)  
 ※( )内は20名以上の団体割引料金  
 ※中学生以下・大阪市内在住の65歳以上(要証明提示)の方、障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料



**4 April 2025**

|        |  |
|--------|--|
| 1 tue  |  |
| 2 wed  | 市民ギャラリー「重慶 花鳥名作画展」4/2(水)~6/1(日)                    |
| 3 thu  |  |
| 4 fri  |  |
| 5 sat  |  |
| 6 sun  | 習いごと広場 春の教室 全13講座 4/5(土)~開講                        |
| 7 mon  |  |
| 8 tue  |  |
| 9 wed  | 大阪歴史博物館特別展「全日本刀匠会50周年記念-日本刀1000年の軌跡」4/4(金)~5/26(月) |
| 10 thu |  |
| 11 fri |  |
| 12 sat |  |
| 13 sun |  |
| 14 mon |  |
| 15 tue |  |
| 16 wed | 大阪歴史博物館特集展示「オープン the タイムカプセル」4/16(水)~6/23(月)       |
| 17 thu |  |
| 18 fri |  |
| 19 sat |  |
| 20 sun |  |
| 21 mon |  |
| 22 tue |  |
| 23 wed | もりのみやキューズモールBASE 4/26(土)                           |
| 24 thu | 3キューズ抽選会10周年スペシャル                                  |
| 25 fri |  |
| 26 sat | 4/26(土)~5/6(火)「もりのみやキューズモールBASE」開業10周年キャンペーン       |
| 27 sun |  |
| 28 mon |  |
| 29 tue | 昭和の日 4/27(日)「もりのみやキューズモールBASE」開業10周年               |
| 30 wed |  |

**5 May 2025**

|        |  |
|--------|--|
| 1 thu  |  |
| 2 fri  |  |
| 3 sat  | 憲法記念日                                    |
| 4 sun  | みどりの日                                    |
| 5 mon  | こどもの日                                    |
| 6 tue  | 振替休日                                     |
| 7 wed  |  |
| 8 thu  |  |
| 9 fri  |  |
| 10 sat | もりのみやキューズモールBASE 5/10(土)・11(日) パン天国2025春 |
| 11 sun |  |
| 12 mon |  |
| 13 tue |  |
| 14 wed |  |
| 15 thu |  |
| 16 fri |  |
| 17 sat |  |
| 18 sun |  |
| 19 mon |  |
| 20 tue |  |
| 21 wed |  |
| 22 thu |  |
| 23 fri |  |
| 24 sat |  |
| 25 sun |  |
| 26 mon |  |
| 27 tue |  |
| 28 wed |  |
| 29 thu |  |
| 30 fri |  |
| 31 sat |  |

**6 June 2025**

|        |  |
|--------|--|
| 1 sun  |  |
| 2 mon  |  |
| 3 tue  | 市民ギャラリー「重慶 動物画展」6/3(火)~8/3(日)                            |
| 4 wed  |  |
| 5 thu  |  |
| 6 fri  |  |
| 7 sat  | 楽しい英語の教えかた ワークショップ 6/8(日)                                |
| 8 sun  |  |
| 9 mon  |  |
| 10 tue |  |
| 11 wed |  |
| 12 thu |  |
| 13 fri |  |
| 14 sat |  |
| 15 sun | 大阪歴史博物館特別展「正倉院 THE SHOW -感じる。いま、ここにある奇跡-」6/14(土)~8/24(日) |
| 16 mon |  |
| 17 tue |  |
| 18 wed |  |
| 19 thu |  |
| 20 fri |  |
| 21 sat |  |
| 22 sun |  |
| 23 mon |  |
| 24 tue |  |
| 25 wed |  |
| 26 thu |  |
| 27 fri |  |
| 28 sat | ビール講座 6/28(土)  |
| 29 sun |  |
| 30 mon |  |

一般財団法人 大阪市教育会館

事務局 大阪市教育会館 7階  
 TEL 06-6941-0951 FAX 06-6941-7474  
 E-mail: kaikan@zaidan.or.jp

大阪市民教育研究所

事務局 大阪市教育会館 6階  
 法円坂教育青年文庫 6階  
 TEL 06-6948-5418 FAX 06-6948-5419  
 E-mail: kenkyusho@zaidan.or.jp

大阪市教育会館東館

【フロント】TEL 06-6943-5021 FAX 06-6945-4833  
 E-mail: front@zaidan.or.jp

大阪市教育会館

最寄り駅のご案内

地下鉄谷町線・中央線「谷町4丁目」駅10番出口より  
 地下鉄長堀鶴見緑地線・中央線「森ノ宮」駅2番出口より  
 JR環状線「森ノ宮」駅より 各駅より徒歩約10分



お問合せ・お申込み

ブルーの文化・厚生事業、習いごと広場のお申し込み

会議などのご利用に